

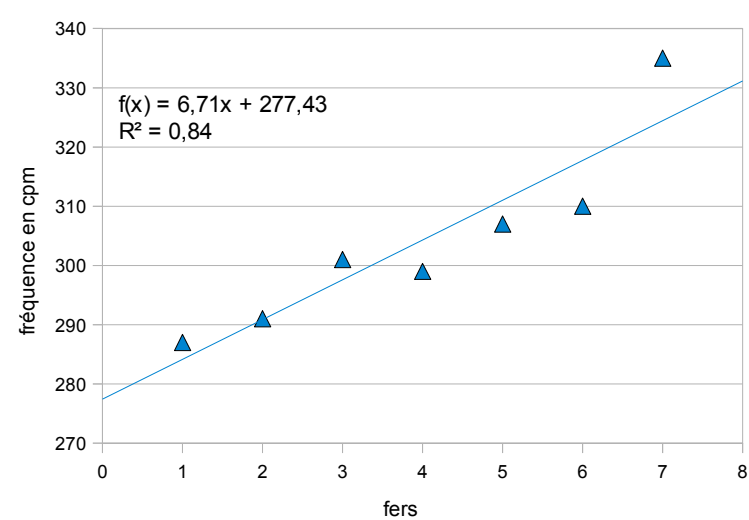
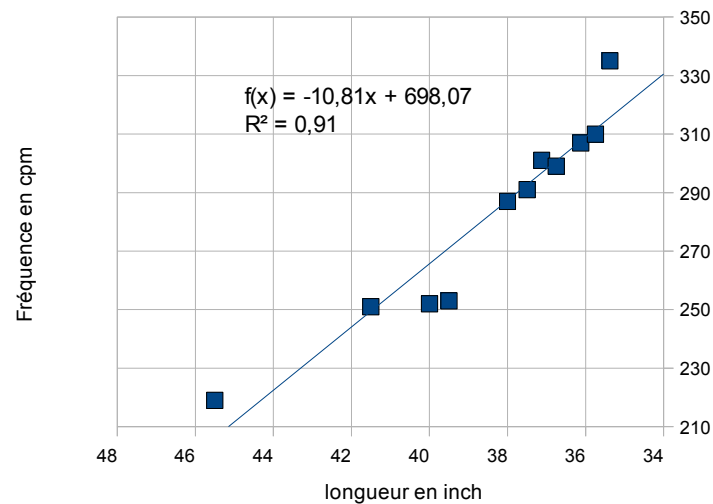
NOM :
DATE : 21/09/12

taille des grips

	TETE	SHAFT	LOFT					LIE	SWINGWEIGHT	MOI	LONGUEUR	FREQUENCE
			brut	evol	modif	resultat	evol					
DRIVER	DIABLO	PROJECT X 4.5	13,5						D4	2890	45 1/2	219
RESCUE 3	legacy	callaway SR	18						D0	2653	41 1/2	251
RESCUE 4	legacy	callaway SR	21						D0	2638	40	252
RESCUE 5	legacy	callaway SR	24						D1	2629	39,5	253
5	X20	callaway R	26		-1	25		62	D0	2599	38	287
6	X20	callaway R	29	3		29	-4	62,5	C9,5	2583	37 1/2	291
7	X20	callaway R	33	4		33	-4	63,5	D1	2581	37 1/8	301
8	X20	callaway R	36	3	1	37	-4	62,5	D1,5	2582	36 3/4	299
9	X20	callaway R	40	4	1	41	-4	62,5	D0,5	2554	36 1/8	307
10	X20	callaway R	45	5		45	-4	63	D2	2561	35 3/4	310
SW			56	11		56	-11	64,5	D3,5	2678	35,38	335
PUTTER			4								33	

fer reference

evolution des fréquences



Le 1 correspond au fer 5
Le 7 au SW

Pour avoir des écarts entre les lofts réguliers entre les différents fers, il faudrait modifier le loft de trois fers (voir colonne modif), cette opération est « à risque » sur ces fers vu le hosel très court et le fait qu'il s'agisse de fers moulés avec un acier relativement cassant.

A part le driver et les SW les différences entre les swingweights (indication de l'équilibre des clubs sur la balance) des clubs ne sont pas excessives.

L'évolution des fréquences des fers fait apparaître une rigidité qui ne sera la même pour les fers.

Le driver m'apparaît très long (et en conséquence avec un équilibre plus prononcé en tête de club que les autres clubs)